**Federico Toffano**

Si diploma in violoncello al Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza nel 2009 sotto la guida di Gianantonio Viero.

Dal 2009 al 2011 studia con Giovanni Gnocchi all’”Accademia di Imola” e parallelamente con Mario Brunello all’”Antiruggine” di Castelfranco Veneto.

Nel 2011 risulta primo idoneo all’audizione dell’orchestra dell’”Arena di Veron”a. Nello stesso anno vince l’audizione come primo violoncello con l’”EUBO” (*European Union Baroque Orchestra*) iniziando così un percorso musicale che lo porterà poi a suonare con i più importanti gruppi specializzanti nella prassi esecutiva barocca.

Nel 2013 consegue il Master in Violoncello Barocco presso la “Royal Academy of Music” di Londra studiando con Jonathan Manson.

Dal 2013 al 2017 anni è stato primo violoncello dell’orchestra il *Pomo d’oro*.

Ora suona regolarmente con la *Venice Baroque Orchestra*, con *Les Musiciens du Louvre* e *Concerto Romano.*

Dal 2013 al 2022 Federico ha suonato nei più importanti teatri e sale da concerto: *Carnegie Hall* di New York, *Walt Disney Concert Hall* di Los Angeles, *Theatre des Champs Elysees* di Parigi, *Wigmore Hall* di Londra, *Barbican Centre* di Londra, C*oncertgebouw* di Amsterdam, *Bozar* di Bruxelles*, Philarmonica* di Berlino*, Musikverein* di Vienna, *Konzerthaus* di Vienna, *Tokyo Opera City*, *Teatro Colon* di Buenos Aires, *Sala Sao Paulo* di San Paolo, *Teatro La Fenice* di Venezia.

Ha inciso per le seguenti case discografiche: Erato, Sony, Deutsche Grammophon, Naive. Alfa, Panclassic e Brilliant.

Nel 2016 fonda il *Bacharo Tour*: la musica di Bach nei bacari veneziani.

Dal 2018 suona con il Quartetto Delfico.

Dal 2021 insegna violoncello al Conservatorio “A. Corelli” di Messina.