



Francesco Antonioni

Data di nascita: 13/10/1971 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Indirizzo e-mail:**
info@francescoantonioni.com | **Sito web:** www.francescoantonioni.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 – 2011 Roma, Italia

LAUREA IN FILOSOFIA Università «La Sapienza»

Livello EQF Livello 6 EQF

09/1998 – 06/1999 London, Regno Unito

POST-GRADUATE DIPLOMA IN COMPOSITION Royal College of Music

Livello EQF Livello 7 EQF

11/1995 – 07/1998 Roma, Italia

DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO IN COMPOSIZIONE Accademia nazionale di Santa Cecilia

Livello EQF Livello 8 EQF

11/1983 – 09/1993 Bari, Italia

DIPLOMA IN PIANOFORTE Conservatorio «Niccolò Piccinni»

Livello EQF Livello 7 EQF

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2021 – ATTUALE Firenze, Italia

PROFESSORE DI RUOLO DI COMPOSIZIONE CONSERVATORIO «LUIGI CHERUBINI»

2022 – ATTUALE Pinerolo, Italia

PROFESSORE A CONTRATTO DI COMPOSIZIONE - MASTER DI PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO

2019 – ATTUALE Pinerolo, Italia

PROFESSORE A CONTRATTO DI STORIA E ANALISI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA - III LIVELLO (PHD) ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO

07/2001 – ATTUALE Italia

PRESENTATORE RADIOFONICO E AUTORE TESTI RAI RADIO 3

Presentatore e autore testi delle seguenti trasmissioni culturali su Rai Radio3:

2001-2022 *Grammelot*

2010-2013 *Primo movimento*

2010-2013 *Il concerto del mattino*

2012-in corso *Radio3-suite*

Sito Internet www.radio3.rai.it

2015 – ATTUALE Roma, Italia

PRESENTATORE TELEVISIVO E AUTORE TESTI RAI CULTURA

Presentatore e autore testi delle seguenti trasmissioni musicali

2015–2016 Rai5 – Petruska presenta

2015–in corso Rai5 – Concerti e opere dal vivo

01/11/2019 – 31/10/2021 Perugia, Italia

PROFESSORE DI RUOLO DI COMPOSIZIONE CONSERVATORIO «FRANCESCO MORLACCHI»

01/11/2018 – 31/10/2019 Salerno, Italia

PROFESSORE DI RUOLO DI COMPOSIZIONE CONSERVATORIO «GIUSEPPE MARTUCCI»

01/11/2014 – 31/10/2018 Latina, Italia

PROFESSORE DI RUOLO DI COMPOSIZIONE CONSERVATORIO «OTTORINO RESPIGHI»

01/11/2006 – 31/10/2018 Vibo Valentia, Italia

PROFESSORE DI RUOLO DI COMPOSIZIONE CONSERVATORIO «FAUSTO TORREFRANCA»

2015 – 2020

PRESENTATORE E AUTORE TESTI RAI RADIO 3 – LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3

1. Šostakovich, Violin concerto n. 2 17-05-2020
2. Šostakovich, Violin concerto n. 1 16-05-2020
3. Bartók, Violin concerto n. 2 10-05-2020
4. Bartók, Violin concerto n. 1 09-05-2020
5. Schubert, Quartet n. 14 26-05-2019
6. Schubert, Forellen Quintet 25-05-2019
7. Schubert, *Die Schöne Müllerin* (II) 20-05-2019
8. Schubert, *Die Schöne Müllerin* (I) 19-05-2019
9. Popular Music: Berio, *Folksongs* 29-07-2018
10. Popular Music: Falla, *Siete canciones populares españolas* 28-07-2018
11. Schumann: *Frauenliebe und Leben* 22-07-2018
12. Schumann: Liederkreis op. 39 21-07-2018
13. Bartók: Quartet n. 5 15-07-2018
14. Bartók: Quartet n. 3 14-07-2018
15. Bartók: Quartet n. 2 08-07-2018
16. Bartók: Quartet n. 1 07-07-2018
17. Bartók: Divertimento 01-07-2018
18. Bartók: Romanian Dances 30-06-2018
19. Mendelssohn, Symphony n. 3 15-04-2018
20. Mendelssohn, *Midsummer night's dream* 14-04-2018
21. Mahler, Symphony n. 1 02-07-2017
22. Mahler, *Lieder eines fahrenden Gesellen* 01-07-2017
23. Respighi, Roman Trilogy (II) 14-08-2016
24. Respighi, Roman Trilogy (I) 13-08-2016
25. Schumann, Symphony n. 4 20-03-2016
26. Schumann, Symphony n. 2 19-03-2016
27. Schumann, Symphony n. 3 13-03-2016
28. Schumann, Symphony n. 1 12-03-2016
29. Foundations: Stockhausen, *Stimmung* 27-12-2015
30. Foundations: Perotinus, *Sederunt Principes* 26-12-2015
31. The sea in the music of XX and XXI Century 30-08-2015
32. The Sea: Britten, *Four Sea Interludes* 29-08-2015
33. The Sea: Ravel, *Une barque sur l'océan* 23-08-2015
34. The Sea: Rimskij-Korsakov, *Sheherazade* 22-08-2015
35. The Sea: Fauré, *Barcarolles* 16-08-2015
36. The Sea: Chopin, *Barcarolle* op. 60 15-08-2015
37. The Sea: Mendelssohn, *Meeresstille und glückliche Fahrt* 09-08-2015
38. The Sea: Mendelssohn, *The Hebrides* 08-08-2015

Sito Internet <https://www.raiplaysound.it/programmi/lezionidimusica>

2012 – 2015

PRESENTATORE E AUTORE TESTI RAI RADIO3 - LEZIONI DI MUSICA RAI RADIO 3

1. Resistance: Dallapiccola, *Canti di liberazione* 19-04-2015
2. Resistance: Dallapiccola, *Canti di prigionia* 18-04-2015
3. Resistance: Henze, Symphony n. 9 12-04-2015
4. Resistance: Nono, *Il canto sospeso* 11-04-2015
5. Pärt, *Tabula Rasa* 05-04-2015
6. Pärt, *Fratres* 04-04-2015

7. Colours: Messiaen, *Couleurs de la cité céleste* 01-02-2015
8. Colours: Schoenberg, *Fünf Stücke op. 16* 30-01-2015
9. Fantasy: Schumann, *Märchenbilder* 25-01-2015
10. Fantasy: Schumann, *Phantasiestücke op. 73* 24-01-2015
11. Šostakovitch vs Stalin: Shostakovich, *Symphony n. 5* 18-01-2015
12. Šostakovitch vs Stalin: Šostakovitch, *Symphony n. 4* 17-01-2015
13. Mozart in Paris: Mozart, *Sonata K. 310* 10-01-2015
14. Mozart in Paris: Mozart, *Symphony n. 31* 10-01-2015
15. Berio, *Sinfonia (II)* 20-07-2014
16. Berio, *Sinfonia (I)* 19-07-2014
17. Shostakovich, *Symphony n. 9* 13-07-2014
18. Prokofiev, *Symphony n.1* 12-07-2014
19. Stravinsky, *Petrushka* 06-07-2014
20. Stravinsky, *Firebird* 05-07-2014
21. Feu d'artifice: Stravinsky, Debussy, Knussen 29-06-2014
22. Haendel, *Music for the Royal Fireworks* 28-06-2014
23. The night: Strauss, *Vier Letzte Lieder* 23-02-2014
24. The night: Mahler, *Kindertotenlieder* 22-02-2014
25. The night: Strauss, *Metamorphosen* 16-02-2014
26. The night: Schoenberg, *Verklaerte Nacht* 15-02-2014
27. Brahms, *String Sextet n. 2 (II)* 09-02-2014
28. Brahms, *String Sextet n. 2 (I)* 08-02-2014
29. Brahms, *String Sextet n. 1 (II)* 02-02-2014
30. Brahms, *String Sextet n. 1 (I)* 01-02-2014
31. Modernity: Poulenc, *Gloria* 31-03-2013
32. Modernity: Stravinsky, *Octet* 30-03-2013
33. Brahms, *Variations on a theme of Händel* 03-03-2013
34. Brahms, *Variations on a theme of Schumann* 03-03-2013
35. Inventing the tradition (II) 25-11-2012
36. Inventing the tradition(I) 24-11-2012
37. Post-minimalism in Europe 18-11-2012
38. Post-minimalism in America 17-11-2012
39. American Minimalism (II) 11-11-2012
40. American Minimalism (I) 10-11-2012
41. Music in 12 notes: Berg, *Violin Concerto* 04-11-2012
42. Music in 12 notes 03-11-2012
43. Ligeti, *Etudes for piano (II)* 04-03-2012
44. Ligeti, *Etudes for piano (I)* 03-03-2012

Sito Internet <https://www.raiplaysound.it/programmi/lezionidimusic>

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Direzione artistica

2015-2018 **Vicepresidente e co-direttore artistico** associazione **Nuova Consonanza**
Festival di musica contemporanea. Premio di composizione Franco Evangelisti. Commissione e finanziamento di progetti di ricerca.

2012-2013 **Direttore artistico** della **Camerata Musicale Barese**
Stagione di concerti in abbonamento. Budget di € 1.000.000 (50% biglietti, 25% FUS e amministrazione locale, 25% fondazioni bancarie)

● **CONFERENZE E SEMINARI**

27/01/2022 Royal College of Music, London

Composers workshop

02/02/2021 King's College, University of Cambridge

Composers workshop

10/12/2018 – 16/12/2018 Bari

Urticanti Festival

Festival monografico. Masterclass e concerti

Advanced composition seminar

09/2011 Conservatoire National Supérieur de Lyon

Orchestration masterclass and seminar

12/10/2009 Juilliard School, New York

After the masters of modernism. New tendencies in recent Italian music

02/10/2009 Carnegie Mellon University, Pittsburgh (PA)

After the masters of modernism. New tendencies in recent Italian music

18/09/2009 Cornell University, Ithaca (NY)

After the masters of modernism. New tendencies in recent Italian music

01/10/2009 University of Pittsburgh (PA)

Composition Seminar

25/09/2009 Cornell University, Ithaca (NY)

Composition Seminar

17/09/2009 Setnor School of Music, Syracuse University (NY)

Composition Seminar

17/09/2009 Eastman School of Music, Rochester (NY)

Composition Seminar

● **PUBBLICAZIONI**

Elenco pubblicazioni

- *Surfarara. Quartetto N. 2, per quartetto d'archi*. Ricordi, Milano 2024.
- *Dialoghi dell'assenza* per chitarra e pianoforte. Ricordi, Milano 2022.
- *Lights, after the thaw. Doppio concerto per clarinetto, viola ed archi*. Ricordi, Milano 2017.
- *Venus*, per un percussionista solista, Ricordi, Milano 2016.
- *Da cosa nasce cosa. Un omaggio a Bruno Munari*, per ensemble, Ricordi, Milano 2016.
- *Nostro Mare. Cinque brevi scene per orchestra*, Ricordi, Milano 2015.
- *Preludi diatonici*, per pianoforte solo, Ricordi, Milano 2013.
- *Benché 'l Parlar sia indarno*, for 3 singers, presenter and double orchestra, Ricordi, Milano 2011.
- *Due colori, nella notte*, per ensemble in eco, Ricordi, Milano 2011.
- *Ballata*, per otto strumenti ad arco, Ricordi, Milano 2009.
- *Gli occhi che si fermano*, per orchestra, Ricordi, Milano 2009.
- *Macchine inutili*, per ensemble, Rai Trade, Roma 2007.
- *Giga*, per grande orchestra, Rai Trade, Roma 2006.
- *Concerto* per violino e piccola orchestra, Rai Trade, Roma 2006.
- *Codice Owio. A «Visual cantata» for singers, actors, amplified ensemble and electronics, on texts, projects and drawings by Bruno Munari*, Rai Trade, Roma 2005.
- *Organum II*, per flauto contralto ed elettronica, Rai Trade 2005.
- *Oganum*, per due strumenti ed elettronica, Rai Trade 2005.
- *Variazioni sopra un tema di Corelli*, per orchestra, Rai Trade, Roma 2005.
- *In moto sillabico*, per violino, viola, violoncello e pianoforte, Rai Trade, Roma 2004.
- *Lo specchio di Polimnia*, per ensemble, Rai Trade, Roma 2003.
- *Le melodie nascoste*, per orchestra, Rai Trade, Roma 2003.
- *Soror*, per flauto, violini e viole, Rai Trade, Roma 2002.
- *Chat-Opera. Multimedia Opera for singers, actors, amplified ensemble, dj and electronics*, Rai Trade, Roma 2002.
- *Morphing*, per quartetto d'archi, Sonzogno, Milano 2001
- *Gran volta*, per orchestra, Sonzogno, Milano 2000.
- *Variazioni su una pop-song*, per flauto solo con Harmonizer ad libitum, Suvini Zerboni, Milano 2000.

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

2022

Lockdown Commissions – Wigmore Hall - Londra

Link <https://www.wigmore-hall.org.uk/news/lockdown-commissions>

2017

Premio UBU – Associazione Ubu per Franco Quadri

- Miglior spettacolo di danza: *Sylphidarium. Maria Taglioni on the Ground*, regia e coreografia di Francesca Pennini. Musica di Francesco Antonioni
- Nomination per le migliori musiche originali

Link <https://www.ubuperfq.it/premio-ubu/premi-ubu-2017-40-edizione/>

2016

Premio PlayIt – Orchestra della Toscana

Premio *PlayIt 2016* assegnato dall'Orchestra della Toscana alla composizione *Nostro Mare*, per orchestra di Francesco Antonioni

2008

Premio Mozart – Concorso 2 Agosto

Premio Mozart del concorso 2 Agosto attribuito a *Ouverture Machine*, per sintetizzatore e grande orchestra. Esecuzione pubblica il 2 Agosto 2008. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, direttore Vito Clemente

2009

Fulbright Visiting Scholar – Cornell University (NY) – The U.S. - Italy Fulbright Commission

Borsa di studio in occasione del 60° anniversario della American Academy in Rome. Ricercatore ospite presso la Cornell University di New York. Progetto di ricerca: *Cultural identities in contemporary music: mutual influences between Italian and American composers in the past twenty years*

2007

Premio Nino Carloni – Società aquilana dei dei concerti "Bonaventura Barattelli", L'Aquila

Premio Nino Carloni attribuito a Francesco Antonioni nella categoria «Giovane compositore»

2002

Premio Francesco Pennisi – Associazione Nuova Consonanza

Premio di composizione Francesco Pennisi della Associazione Nuova Consonanza attribuito a *Variazioni su una pop-song* per flauto con harmonizer ad libitum

● RETI E AFFILIAZIONI

2016 – ATTUALE Roma - New York

Advisor to the American Academy in Rome

2020 – ATTUALE Roma - Berlino

«Amici di Villa Massimo» (Accademia tedesca)

Parte del network di riferimento dell'Accademia tedesca di Villa Massimo per il settore musica.

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Francesco Antonioni