

Giacomo Susani  
Chitarrista e Compositore

**Curriculum Vitae**

---

**1. FORMAZIONE**

***1. a Titoli di studio conseguiti***

- Advanced Diploma Specialising in Guitar, “Royal Academy of Music”, Londra, luglio 2019;
- Licentiate of the Royal Academy of Music, Diploma di pedagogia della musica: licenza di abilitazione all’insegnamento di chitarra classica nel Regno Unito, “Royal Academy of Music”, Londra, gennaio 2019; corso studi settembre 2017 - gennaio 2019;
- Master of Arts in Guitar Performance: diplomato con Distinction, DipRam “for an outstanding Final Recital” e “Gershon Ellenbogen/Maccabaen Award”, “Royal Academy of Music”, Londra, luglio 2018 (Professor Michael Lewin);
- Bachelor of Music in Guitar Performance: diplomato con First Class Degree e “Bache Fund Prize”, “Royal Academy of Music”, Londra, luglio 2016 (Professor Michael Lewin);
- Diploma di Vecchio Ordinamento in Chitarra: votazione 10, lode e menzione d’onore, Conservatorio “Arrigo Pedrollo” di Vicenza, luglio 2013 (Maestro Stefano Grondona).

***1. b Titoli di studio in corso***

- Dottorato di ricerca in composizione, “University of Surrey” 2021 - in corso.

***1. c Selezione di corsi di perfezionamento***

- Performance-oriented composition, corso di direzione d’orchestra e composizione, docenti Alessandro Cadario e Francesco Antonioni (“Accademia di Musica di Pinerolo” Pinerolo, anno accademico 2022/2023; anno accademico 2023/2024);
- Lezioni intensive con Julian Bream, in quanto vincitore della Julian Bream Trust Scholarship, London / Tisbury 2014 - 2018;
- Corso di Perfezionamento in Chitarra e Musica da Camera, docente Oscar Ghiglia (“Accademia Musicale Chigiana” Siena, luglio 2016): allievo effettivo, Diploma di Merito e Borsa di Studio Rotary Club di Siena;

Giacomo Susani  
Chitarrista e Compositore

- Corso di Perfezionamento in Chitarra e Musica da Camera, docente Oscar Ghiglia (“Accademia Musicale Chigiana” Siena, luglio 2015): allievo effettivo e Diploma di Merito;
- Corso di Perfezionamento in Chitarra e Musica da Camera, docente Oscar Ghiglia (“Accademia Musicale Chigiana” Siena, luglio 2013): allievo effettivo, Diploma di Merito;

**2. SELEZIONE DI PREMI RICEVUTI**

***2. a Concorsi***

- “Respighi Prize - Chamber Orchestra of New York”, 1° Premio per la composizione ed esecuzione del brano “Concerto for Guitar and Small Orchestra” (New York, USA, aprile 2022);
- “Koblentz International Guitar Competition”, DotGuitar Prize per la migliore esecuzione di un brano italiano (Coblenza, Germania, giugno 2019);
- “VII GCC International Guitar Competition”, 2° Premio (Changsha, Cina, luglio 2018);
- “XLII Incontri Chitarristici di Gargnano”, 3° Premio (Gargnano, settembre 2017);
- “David Russell Guitar Prize”, 1° Premio (“Royal Academy of Music”, Londra, giugno 2017);
- “Premio Nazionale delle Arti”, MIUR, 2° Premio (Lucca, maggio 2017);
- “Ivor Mairants Guitar Award”, 1° Premio (Londra, aprile 2017);
- “I Guitar Masters International Competition”, Special Prize migliore esecuzione del pezzo d’obbligo contemporaneo (Breslavia, Polonia, novembre 2016);
- “London International Guitar Competition”, 1° Premio (Londra, ottobre 2016);
- “XXI Internationaler Wettbewerb Forum Gitarre Wien”, ESTA Sonderpreis (Vienna, agosto 2016);
- “Gianni Bergamo Classic Music Award”, 2° Premio (Lugano, settembre 2016);
- VI Concorso Internazionale di Chitarra “Ruggero Chiesa - Città di Camogli”, 2° Premio e Premio del Pubblico, (Camogli, settembre 2012);

Giacomo Susani  
Chitarrista e Compositore

**2. b Altri premi e riconoscimenti**

- Conferimento del titolo di ARAM (Associate of the Royal Academy of Music) per i meriti professionali in campo musicale (gennaio 2025);
- “Chitarra d’oro” per la promozione (direzione artistica International Guitar Festival “Homenaje”) “28° Convegno Internazionale di Chitarra di Milano” (ottobre 2023)
- “Chitarra d’oro” come rivelazione dell’anno al “27° Convegno Internazionale di Chitarra di Milano” (ottobre 2022);
- Titolo di “City Music Foundation Artist” (settembre 2019);
- Titolo di “Park Lane Group Artist” (maggio 2019);
- Titolo di “D’Addario Artist” (settembre 2018);
- Titolo di “EuroStrings Young Star”, “EuroStrings - European Guitar Festival Collaborative” (marzo/ott.2018);
- “Star Award”, “The Countess of Munster Musical Trust” (Londra, giugno 2017);
- “Ian Fleming Award”, “Help Musicians UK” (Londra, maggio 2017);
- Titolo di “Yeoman”, “The Worshipful Company of Musicians” (Londra, aprile 2017 / aprile 2022);
- Titolo di “Julian Bream Trust Scholar” (Royal Academy of Music, Londra, 2014 - 2018);
- “Calleva Foundation Scholarship”, (Londra, settembre 2016 / settembre 2018);
- “Julian Bream Trust Scholarship” (Londra, settembre 2014 / settembre 2018);
- Borsa di Studio “Rotary Club Siena” (“Accademia Musicale Chigiana”, Siena 2016);

**3. ATTIVITÀ CONCERTISTICA**

E’ attivo come concertista solista, da camera e con orchestra, con regolari esibizioni in alcune delle sale più prestigiose della scena internazionale, tra cui la Carnegie Hall di New York, St. Martin in the Fields e Kings Place di Londra.

Giacomo Susani  
Chitarrista e Compositore

**4. PUBBLICAZIONI**

***Composizione***

All'attività di strumentista interprete affianca quella di ricerca nel campo della composizione.

Di seguito i titoli delle opere originali pubblicate e con codice ISBN:

- “Ricerca poetico”, per chitarra sola - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2024 (DO1565 - ISBN: 978-2-89796-345-3);
- “Sonata”, per clarinetto e chitarra - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2024 (DO1547 - ISBN: 978-2-89796-327-9);
- “Intrecci - Omaggio a Paganini”, per chitarra sola - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2024 (DO1545 - ISBN: 978-2-89796-325-5);
- “Concerto for Guitar and Small Orchestra”, per chitarra e orchestra,- Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2023 (DO1499 - ISBN: 978-2-89796-279-1);
- “Cinque Quadri Interiori”, per chitarra e flauto, commissionato dal Quatra Duo - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2023 (DO1494 - ISBN: 978-2-89796-274-6);
- “Suite per la Cappella degli Scrovegni”, per chitarra sola a 10 corde, commissionato da Nicolò Spera in partnership con University of Colorado (Boulder) - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2023 (DO1477 - ISBN: 978-2-89796-257-9);
- “Fantasia in forma lirica - Omaggio a Pasolini”, per chitarra sola, commissionato da Alberto Rassu in partnership con “Fondazione Monte di Pietà di Vicenza” e “Libera Cantoria Pisani” - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2023 (DO1475 - ISBN 978-2-89796-255-5);
- “The Blue Madeleine”, per chitarra solista, commissionato da David Russell - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2023 (DO1464 - ISBN 978-2-89796-244-9);
- “Frammenti - after Miguel Llobet”, per chitarra sola, commissionato da Marco Ramelli in collaborazione con il Festival “Corde d’Autunno” di Milano - Pubblicato da *Les Éditions Doberman-Yppan*, 2023 (DO1464 - ISBN 978-2-89796-240-1);

Giacomo Susani  
Chitarrista e Compositore

- “Quintet”, per Chitarra e Quartetto d’archi (Armelin Musica, Padova, maggio 2018 - ISMN 979-0-2158-2247-4);
- “Songs of Elegance and Wisdom” - per Chitarra e Soprano (Armelin Musica, Padova, agosto 2017 - ISMN 979-0-2158-2202-3).

Di seguito una selezione di titoli delle opere originali depositate alla SIAE ed eseguite pubblicamente:

- “Manrique y la Luna”, per chitarra, violino e violoncello - commissionato da Milano Classica ed eseguito in premiere a Bettmeralp (Svizzera) il 22 gennaio 2025 da il Trio de Chirico;
- “Lungo il Po - Concerto”, per chitarra a 10 corde e orchestra - commissionato da University of Colorado Boulder ed eseguito in premiere il 21 dicembre 2024 con Nicolò Spera solista, Giacomo Susani direttore e la Boulder Chamber Orchestra;
- “Movimento di Quartetto” per quartetto d’archi - commissionato da Associazione Teatro Magico ed eseguito in premiere il 13 aprile 2023 dal Quartetto Goldberg presso il Palazzo Reale di Genova;
- “All Beauteous Things”, per chitarra, soprano e quartetto d’archi, commissionato dalla City Music Foundation;
- “Nona Onda”, per chitarra, violoncello e orchestra, commissionato da Agora Music Festival

**5. a Discografia (esecutore)**

- “Intrecci - new compositions and arrangements for Guitar” - progetto vincitore del bando SIAE / MiC “Per Chi Crea” (Stradivarius, novembre 2024);
- “Eurostrings - Emerging Artists: the 2018 players”;  
in collaborazione con gli artisti Eurostrings 2018 (BGS Records, 2019);
- “Gebeth - Romantic Music for Guitar. Mertz, Regondi” (Stradivarius, settembre 2018);
- “J. S. Bach - The Four Suites for Lute”;  
in collaborazione con Giacomo Copiello, Michele Tedesco e Victor Valisena (Stradivarius, ottobre 2016);

Giacomo Susani  
Chitarrista e Compositore

- “Giacomo Susani plays Petrassi, Bach, Tansman, Weiss” (Stradivarius, febbraio 2015).

I CD di cui sopra hanno tutti ricevuto importanti riscontri su riviste nazionali e internazionali come BBC Music, Amadeus, American Record Guide, Classical Guitar Magazine, Il Fronimo, Seicorde.

**5. b Discografia (compositore)**

I brani di sua composizione sono stati eseguiti e registrati da alcuni dei musicisti più importanti del panorama internazionale tra cui i vincitori di Grammy Award David Russell e Jason Vieaux, la Chamber Orchestra of New York, il Quartetto Takács e il Quartetto Indaco. Di seguito l’elenco delle registrazioni pubblicate:

- Nicolò Spera suona “Suite per la Cappella degli Scrovegni” nel CD “New Italian Music for 10-String Guitar” (Soundest, 2024)

- Emilie Fend e Andreas Hermanski suonano “Sonata for Clarinet and Guitar” nel CD “21st Century Works for Clarinet and Guitar (Naxos, 2024)

- Vincenzo Caiafa suona “Blue Madeleine” di Giacomo Susani nel CD “Contemporary works for solo guitar” (DotGuitar, 2024)

- Stefano Grondona suona “Ricerca Poetica” di Giacomo Susani nel CD “Temas de Recuerdos” (Stradivarius, 2021);

- Luigi Attademo suona “Preludio Zero” di Giacomo Susani nel CD “Oblivion - Homage to Piazzolla” (Da Vinci Classics, 2021).

**6. ATTIVITÀ DIDATTICA**

**6. a Insegnamento in istituzioni musicali**

- Assistant lecturer in composizione alla “University of Surrey”, livello universitario (anno accademico 2024/2025);

- Docente di chitarra al “King’s College London”, livello universitario (anno accademico 2022/2023);

- Docente di chitarra alla “Royal Academy of Music di Londra”, Junior Department (2019 - 2023);

Giacomo Susani  
Chitarrista e Compositore

- Docente di composizione per chitarra, “The Purcell School for Young Musicians” (Bushey - Londra, UK, anno accademico 2021/2022);
- Docente delle Residenze Erranti insieme a Marco Ramelli ed Enrica Savigni (Centro Asteria, Barco Teatro e Villa Delfini, 2023 - in corso)

**6. c Masterclasses in istituzioni musicali**

E' regolarmente invitato a tenere masterclass e seminari in prestigiose istituzioni italiane ed estere.

**7. GIURATO DI CONCORSO**

E' regolarmente invitato come giurato di concorsi di esecuzione musicale nazionali e internazionali.

**8. ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE E ATTIVITÀ IN CAMPO ARTISTICO E DIVULGATIVO**

- Direttore Artistico della stagione musicale “Scatola Sonora” di Barco Teatro (Padova, stagioni 2024 - 2027);
- Direttore Artistico dell’International Guitar Festival “Homanaje” (Padova, tutte edizioni dal 2021, in corso);
- Co-Direttore Artistico delle Residenze Erranti con sede a Centro Asteria (Milano), Barco Teatro (Padova) e Villa Delfini (Cavezzo) (da prima edizione 2023, in corso);
- Direttore Artistico dell’Associazione musicale Momùs-More Music (Padova, 2016 - 2018).

In fede, Giacomo Susani

Milano, 8 febbraio 2025

