



## **Curriculum Vitae Dott. Arch. Federica Pocaterra – Presidente *Barco Teatro***

Federica Pocaterra è Architetto e Dottore di ricerca in Composizione architettonica e urbana.

Nata a Milano da una importante famiglia di musicisti (il padre, Antonio, è stato per più di 40 anni Primo Violoncello al *Teatro alla Scala* di Milano insieme alla zia materna, Mimma Oliva, Prima Arpa nel medesimo organico, ma numerosi altri musicisti si rintracciano nella sua storia familiare), non ne ha seguito la vocazione artistica preferendo invece quella accademica e professionale nel campo dell'architettura (autrice di diverse pubblicazioni e interventi nel suo campo di formazione, è stata dal 1992 al 2014 titolare di Laboratori di progettazione architettonica e di cattedre di corsi monodisciplinari *alla Facoltà di Architettura Civile* del Politecnico di Milano).

Il forte interesse rivolto alla musica classica si riconferma e concretizza più recentemente con la fondazione, nel 2016 a Padova, dell'Associazione musicale *MoMùs-More Music*, dedita alla divulgazione della conoscenza e dell'apprezzamento della musica soprattutto tra e con i giovani e con particolare attenzione allo strumento della chitarra classica. In questo nuovo ruolo inizia ad organizzare in città e nel territorio diversi cicli di musica da camera: al *Teatro Goldoni* di Bagnoli di Sopra, alla *Scuola della Carità* e allo *Studio Teologico del Santo* di Padova, scelti come luoghi in cui presentare alcuni tra i più interessanti giovani talenti della musica classica in campo internazionale.

Dal 2018 insieme al marito, architetto Antonio Susani, e al figlio (chitarrista classico e compositore) Giacomo, nel cuore della città di Padova fonda e gestisce nel ruolo di Presidente e Amministratore unico *Barco Teatro*, uno spazio progettato e realizzato architettonicamente con caratteristiche ideali per ospitare concerti di musica da camera, spettacoli teatrali, esposizioni di mostre d'arte, eventi formativi e divulgativi legati alle rispettive forme d'arte. Viene assunta la formula giuridica nuova e dinamica dell'Impresa Sociale nel campo del terzo settore e delle istituzioni culturali che consente di coniugare la produzione artistica con una modalità di tipo imprenditoriale, garantendo autonomia decisionale ed economica per la progettazione e la realizzazione delle stagioni di concerti e spettacoli in forma indipendente per questo garanzia di qualità, originalità, profondità di contenuti e trasparenza di scelte.

*Padova, luglio 2022*